

ÉPREUVE D'ÉTUDE DE TEXTE

Mes parents de Kala habitaient presque au beau milieu du village. Lorsque nous arrivâmes à hauteur de leur case, Zambo renvoya assez inélegamment les badauds qui faisaient mine de vouloir entrer avec nous. Il dit :

« Mais, allez-vous-en donc... Vous ne comprenez pas qu'il faut que l'étranger se repose un peu ?... »

Ils s'éloignèrent en baissant la tête. L'oncle Mama et sa femme étaient encore aux champs.

La case me parut imposante, par ses dimensions et surtout par le nombre de meubles qu'elle contenait ; c'est que mon oncle Mama était menuisier de son état, ce qui ne l'empêchait pas de travailler dans les champs au besoin.

Ces meubles étaient grossiers, à peine finis, d'un bois très lourd. Chose curieuse, lorsqu'un peu plus tard Zambo me fit visiter l'atelier de son père, je pus admirer l'élégance et la finesse des lignes, la légèreté, la beauté de quelques échantillons des meubles qui s'y fabriquaient. L'oncle Mama était un bien curieux artisan, qui n'avait aucune notion de la publicité : il gardait pour lui les meubles les moins réussis, livrant le meilleur de sa production aux autres.

La plus remarquable des nombreuses pièces de cette case, c'était une espèce de salon-salle à manger immense sur les murs duquel on avait apposé une série de photographies de la famille qui tenaient lieu de tapisserie.

Mongo Beti, *Mission terminée.*

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE / 10 points

1. De quoi parle ce texte ? Justifie ta réponse par au moins deux détails relevés dans l'extrait. 2 pts.
2. Relève dans le texte quatre mots ou expressions qui montrent la grandeur de la case. 2 pts.
3. Quels sentiments éprouve le narrateur lorsqu'il visite l'atelier du père de Zambo ? Justifie ta réponse par au moins deux détails tirés du texte. (0,5 x 2 + 0,5 x 2 =) 2 pts.
4. Relève dans le texte deux détails qui montrent que l'artisan n'a aucune idée de la publicité moderne. (1 x 2 =) 2 pts
5. À ton avis, pourquoi les badauds suivent-ils l'étranger ? 2 pts.

II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE / 10 points

1. Relève dans le texte quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de la menuiserie. 2 pts.
2. a. Quel est le degré de signification des adjectifs qualificatifs soulignés dans le texte ? (0,5 x 2 =) 1 pt.
b. Emploie chacun de ces adjectifs dans une phrase où ils exprimeront le comparatif d'égalité. (0,5 x 2 =) 1 pt.
3. Soit l'extrait suivant : « Il dit : « Mais, allez-vous-en donc... Vous ne comprenez pas qu'il faut que l'étranger se repose un peu ?... »
a. À quel style est rapporté ce discours ? 1 pt.
b. Réécris-le au style inverse. 1 pt.
4. Soit la phrase : « Zambo me fit visiter l'atelier de son père, je pus admirer l'élégance et la finesse des lignes »
a. À quel temps et à quel mode sont conjugués les verbes de cette phrase ? (0,5 x 2 =) 1 pt.
b. Réécris cette phrase en mettant ces verbes au conditionnel présent. (0,5 x 2 =) 1 pt.
5. Soit l'extrait : « Zambo me fit visiter l'atelier de son père, je pus admirer l'élégance et la finesse de lignes, la légèreté, la beauté de quelques échantillons des meubles ».
a. Quelle est la nature des propositions dont est constituée cette phrase ? 1 pt.
b. Réécris cette phrase de façon à obtenir une proposition principale et une proposition subordonnée circonstancielle de conséquence. 1 pt.

Session 2020