

ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Trois amis vivaient comme trois pierres du foyer.

Il advint que l'un mourût. Les deux autres, écrasés de douleur, jurèrent de le venger.

Dès la levée du deuil, ils se mirent à la recherche de la faucheuse. Pendant des jours et des nuits, inconsolables, tantôt dégoulinant de larmes et de sueurs, tantôt transis de froid, ils battirent les forêts, traversèrent monts et vaux, fouillèrent rivières, fleuves, océans, et un matin, ils débarquèrent au palais de la mort. Ils y trouvèrent leur ami dansant, saltimbanque heureux, sous l'œil amusé de la semeuse de deuils, royalement assise sur un trône constellé d'astres divers.

C'était une femme majestueuse, d'une beauté inimaginable et indescriptible. Sa robe de mousseline aux couleurs des rayons de l'aurore, laissait transparaître des formes envoûtantes et des seins debout et toujours frémissants de volupté. Ses yeux étaient lascifs comme une nuit de pleine lune. Ses reins, son cou et ses poignets étaient ceints de colliers d'une matière inconnue qui, sous la brise permanente qui aspergeait l'espace de fraîcheur, répandaient une musique ensorcelante. Tout en elle était rêve et volupté.

-Soyez les bienvenus, dit-elle aux deux jeunes gens. Je n'ignore pas les mobiles de votre visite. Si vous voulez ramener votre ami, je ne m'y opposerai pas. Je l'ai pris ici tout simplement pour l'alléger des rigueurs et des souffrances du pays du soleil. Quant à vous, je n'ai pas encore décidé du moment où je viendrai à votre secours. Aussi vous laisserai-je retourner tranquillement au royaume du soleil. Mais par pitié et pour que vous n'ayez plus là-bas de la peine à joindre les deux bouts, je vais vous offrir un sac d'or et d'argent. Avant que je ne vous livre votre ami, trouvez de quoi emballer cette fortune. Il y a un marché tout près d'ici.

Patrice Kayo, « L'égoïsme émousse les sentiments », in *Fables des montagnes*, 1998.

I-COMMUNICATION /5pts.

1.a. À l'aide de trois indices précis, identifiez les émetteurs et les récepteurs du dernier paragraphe. 2pts.

b. Quel est l'effet produit par cette pluralité de voix ? 0, 5pt.

2. Soit l'extrait : « C'était une femme majestueuse, d'une beauté ... Tout en elle était rêve et volupté. »

a. Identifiez le référent en vous fondant sur des indices textuels. 1, 5pt.

b. Quelle intention du narrateur révèle l'emploi de ce référent ? 1pt.

II-MORPHOSYNTAXE /5pts.

1. Soit l'extrait : « Avant que je ne vous livre votre ami, trouvez de quoi emballer cette fortune. Il y a un marché tout près d'ici. »

a. Identifiez les temps et modes verbaux employés dans cet extrait. 1, 5pt.

b. Pour chacun d'eux, déterminez la valeur d'emploi. 1pt.

2. Dans la phrase suivante : « Pendant des jours et des nuits, ... ils débarquèrent au palais de la mort. »

a. Identifiez le signe de ponctuation dominant. 1, 5pt.

b. Quel est l'effet produit par son emploi ? 1pt.

III- SÉMANTIQUE / LEXICOLOGIE /5pts.

1. Soit l'extrait : « Il advint que l'un mourût ... royalement assise sur un trône constellé d'astres divers. »

a. Construisez le champ lexical de la recherche et celui de la souffrance. (1x2=)2pts.

b. Quel rapport entretiennent ces champs lexicaux ? 0, 5pt.

2.a. Relevez dans l'avant dernier paragraphe le vocabulaire appréciatif. 1, 5pt.

b. Quelle image de la faucheuse révèle ce vocabulaire ? 1pt.

IV- STYLISTIQUE / RHÉTORIQUE DES TEXTES /5pts.

1.a. Identifiez la figure de style contenue dans la première phrase du texte. 1, 5pt.

b. Quelle image de l'amitié révèle cet emploi ? 1pt.

2.a. À partir de trois indices, dites quel est le type de ce texte. 1, 5pt.

b. Quelle est sa fonction ? 1pt.