PDF Compressor Free Version

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license.

Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

PDF Compressor Free Version

Indonesian A: language and literature – Higher level – Paper 2
Indonésien A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Indonesio A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Tuesday 7 May 2019 (morning)
Mardi 7 mai 2019 (matin)
Martes 7 de mayo de 2019 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

2219 – 2082
© International Baccalaureate Organization 2019

www.ibpastpapers.com

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

PDF Compressor Free Version

Jawab **satu** pertanyaan esai saja. Jawaban Anda harus berdasarkan setidaknya dua karya dari bagian 3 yang sudah Anda pelajari. Jawaban yang **tidak** berdasarkan pembahasan dua atau lebih karya dari bagian 3 **tidak** akan mendapat nilai yang tinggi. Dalam esai, diskusikan juga bagaimana pengertian Anda tentang karya tersebut dipengaruhi bahasa dan konteksnya.

1. Bagaimana penulis mengolah tema “perpisahan” dalam **sedikitnya dua** karya yang sudah Anda pelajari?

2. “Manusia membentuk identitas dirinya melalui kontak dengan yang lain.” Diskusikan pernyataan ini dengan mengacu pada **sedikitnya dua** karya yang sudah Anda pelajari.

3. Tema ketidaksetaraan hanya dapat dipahami pembaca ketika mereka juga memahami latar sejarah dari ketidaksetaraan itu. Diskusikan pernyataan ini dengan mengacu pada **sedikitnya dua** karya yang sudah Anda pelajari.

4. Penulis sering memilih kata, frasa dan nama tokoh dan tempat bukan hanya berdasar makna harafiahnya saja, namun karena makna lain yang bisa dimunculkan dalam pikiran pembaca. Mengacu pada **sedikitnya dua** karya yang sudah Anda pelajari, diskusikan bagaimana pemahaman dan penghargaan Anda pada suatu karya juga dipengaruhi oleh kata-kata seperti ini dan makna lain yang dimunculkannya.

5. Diskusikan bagaimana dalam **sedikitnya dua** karya yang sudah Anda pelajari humor dipakai untuk menggarisbawahi tema dan aspek yang lebih serius.

6. Dalam **sedikitnya dua** karya yang sudah Anda pelajari, bagaimana pengarang memakai penggambaran yang terperinci untuk melukiskan pergolakan antara pikiran tokoh dengan situasi nyata yang mereka hadapi?

www.ibpastpapers.com