

PDF Compressor Free Version

Marking notes Remarques pour la notation Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

**Indonesian / Indonésien / Indonesio
A: literature / littérature / literatura**

**Standard level
Niveau moyen
Nivel medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

PDF Compressor Free Version

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. Panduan analisis sastra yang memadai sampai bagus:
- menganalisis cara penyajian tokoh utama dan konfliknya
 - mendiskusikan peran tokoh minor (istri dan anak-anak) dalam mendukung penggambaran tokoh utama
 - mendiskusikan latar dan kontribusinya dalam menciptakan konflik
 - menganalisis penataan alur secara saksama
 - mendiskusikan bagaimana perasaan, suasana, dan ketegangan dibangun dalam cerita
 - mengungkapkan nada dan tema ceritanya.

Panduan analisis sastra sangat bagus sampai istimewa:

- mendiskusikan tokoh utama dan posisinya sebagai tokoh dinamis
- memeriksa latar dan tokoh untuk mengidentifikasi kelas sosial mereka
- secara kritis menganalisis dan menghubungkan penggunaan kilas balik dan bayangan untuk mengungkapkan konflik batin dan sosial yang dialami oleh tokoh utama
- menganalisis keefektifan strategi untuk membangun ketegangan dalam teks
- menganalisis keefektifan cara-cara dalam menggambarkan konflik batin karakter utama
- mengkaji ulang sikap tokoh terhadap kehidupan
- mengidentifikasi masalah sosial seperti kemiskinan dan hubungannya dengan ketidakadilan sosial.

2. Panduan analisis sastra yang memadai sampai bagus:
- mengidentifikasi penggambaran narator dan sang anak
 - membahas diksi untuk menyampaikan penggambaran hubungan antara narator dan anaknya
 - memeriksa penggunaan perangkat sastra seperti citraan, metafora, personifikasi, dan simbol
 - menghubungkan penggunaan perangkat sastra dengan nada dan tema puisi
 - menganalisis kontras antara bait pertama dan terakhir
 - menganalisis judul sehubungan dengan tema puisi
 - mengungkapkan sikap narator terhadap kehidupan.

Panduan analisis sastra sangat bagus sampai istimewa:

- menganalisis penggunaan perangkat sastra secara kritis sehubungan dengan konflik antara alam versus manusia dari waktu ke waktu dan generasi ke generasi
- menguraikan secara kritis simbolisme warna dan menghubungkannya dengan konflik sosial antara manusia dengan manusia serta alam lingkungan
- mempermasalahkan pemilihan layang-layang sebagai simbol untuk menghubungkan antara waktu dan generasi yang berbeda, anak dan orang tua, masa lalu dan masa kini serta masa depan.