PDF Compressor Free Version

Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2019

Nepali / Népalais / Nepalés
A: literature / littérature / literatura

Standard level
Niveau moyen
Nivel medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

3 pages/páginas

www.ibpastpapers.com

PDF Compressor Free Version

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license.

www.ibpastpapers.com

PDF Compressor Free Version

1. मध्यम खालको देखि राम्रो भन्न मिल्ने खालको निर्देशित साहित्यिक विश्लेषण यस्तो हुने छ :

- प्रस्तुत “म यस्तै छु” शीर्षकको कवितामा जुको, चिल र स्याललाई शोषक, क्रूर एवम् धूर्त व्यक्तिको प्रतीकका रूपमा चित्रण गरिएको छ । यहाँ अवसर आएमा जुको जस्तै ठडिएर रगत चुस्ने शोषक छन् । आफ्नो पेट भर्न जिउँदा चरा लुछेर मार्ने र तिनको मासु खाने चिल जस्ता क्रूर व्यक्ति छन् । अवसर प्राप्त गर्न ढुकेर बस्ने अनि झुक्क्याएर अर्काको भाग चोर्नो अनि अरूले फालेको पनि खाने स्याल जस्ता धूर्त मान्छे छन् । कवितामा प्रस्तोता (म) व्यक्तिले यस्ता शोषक, क्रूर एवम् धूर्त व्यक्ति बन्न सक्दिन भनेका छन् साथै राम र श्याम जस्तो भगवान पनि बन्न चाहन्न भनेका छन् । यिनै कुराको सामान्य वर्णन गरेको ।

- विभिन्न प्रतीक (जुको=शोषक, चिल=क्रूर अपराधी, स्याल=धूर्त, चरा=निर्दोष मान्छे आदि) र विम्व (तँछाड मछाड गर्दै घस्रिनु, मासु लुछ्ने चुच्चो, तीखा नङ्ग, झम्टेर सिकार गर्ने आदि)हरू पहिल्याई तिनले कविताको प्रस्तुती र अर्थमा पारेको प्रभावको सामान्य ढङ्गले वर्णन गरेको । यसले मानब समुदायलाई व्यङ्ग्य गरेको तरिका देख्नु पर्छ ।
- कविताले आफूलाई पारेको प्रभावको वर्णन गरेको अनि कवितामा रहेको अन्तर्निहित बिचारलाई देखाउने छ ।

अति राम्रोदेखि उत्कृष्ट भन्न मिल्ने खालको निर्देशित साहित्यिक विश्लेषण यस्तो हुने छ :

- प्रस्तुत “म यस्तै छु” शीर्षकको कवितामा जुको, चिल र स्याललाई शोषक, क्रूर एवम् धूर्त व्यक्तिको प्रतीकका रूपमा चित्रण गरिएको छ । यहाँ अवसर आएमा जुको जस्तै ठडिएर रगत चुस्ने शोषक छन् । आफ्नो पेट भर्न जिउँदा चरा लुछेर मार्ने र तिनको मासु खाने चिल जस्ता क्रूर व्यक्ति छन् । अवसर प्राप्त गर्न ढुकेर बस्ने अनि झुक्क्याएर अर्काको भाग चोर्नो अनि अरूले फालेको पनि खाने स्याल जस्ता धूर्त मान्छे छन् । कवितामा प्रस्तोता (म) व्यक्तिले यस्ता शोषक, क्रूर एवम् धूर्त व्यक्ति बन्न सक्दिन भनेका छन् साथै राम र श्याम जस्तो भगवान पनि बन्न चाहन्न भनेका छन् । यिनै कुराको सविस्तार वर्णन गर्नुका साथै तर्कपूर्ण ढङ्गले आफ्नो राय प्रस्तुत गरेको ।
- विभिन्न प्रतीक (जुको=शोषक, चिल=क्रूर अपराधी, स्याल=धूर्त, चरा=निर्दोष मान्छे आदि) र विम्व (तँछाड मछाड गर्दै घस्रिनु, मासु लुछ्ने चुच्चो, तीखा नङ्ग, झम्टेर सिकार गर्ने आदि)हरू पहिल्याई तिनले कविताको प्रस्तुती र अर्थमा पारेको प्रभावको विशेष ढङ्गले व्याख्या गरेको । पाठलाई अलि फरक तरिकाले हेर्नुपर्छ.।
- कविताले आफूलाई पारेको प्रभावको विवेचना गरेको । कविले आफ्नो शिप र शैली प्रयोग गरेको बारे चेतना पाएको हुनुपर्छ ।

2. मध्यम खालको देखि राम्रो भन्न मिल्ने खालको निर्देशित साहित्यिक विश्लेषण यस्तो हुने छ :

- प्रस्तुत “रानी वन” शीर्षकको उपन्यास अंशमा चित्रित तारा पात्रले जीवनका बारेमा राखेका तर्कहरूको वर्णन गरेको ।
- उपन्यास अंशले व्यक्त गरेको भाव पहिल्याएर त्यस प्रति आफ्नो धारणा प्रस्तुत गरेको ।
- उपन्यास अंशमा प्रयुक्त मिश्रित शैली र सरल भाषाबारे राय प्रस्तुत गरेको ।

अति राम्रोदेखि उत्कृष्ट भन्न मिल्ने खालको निर्देशित साहित्यिक विश्लेषण यस्तो हुने छ :

- प्रस्तुत “रानी वन” शीर्षकको उपन्यास अंशमा चित्रित तारा पात्रले जीवनका बारेमा राखेका तर्कहरूको विवेचना गरेको ।
- उपन्यास अंशले व्यक्त गरेको भाव पहिल्याएर त्यसको समीक्षा गरेको ।
- उपन्यास अंशमा प्रयुक्त मिश्रित शैली र सरल भाषाबारे जानकारी गराउँदै समीक्षा गरेको ।

www.ibpastpapers.com