PDF Compressor Free Version

Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license.

www.ibpastpapers.com

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

PDF Compressor Free Version

Slovene A: literature – Standard level – Paper 2
Slovène A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Esloveno A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Tuesday 7 May 2019 (morning)
Mardi 7 mai 2019 (matin)
Martes 7 de mayo de 2019 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

2219 – 0192
© International Baccalaureate Organization 2019

www.ibpastpapers.com

International Baccalaureate
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Odgovorite samo na **eno** esejsko vprašanje. Odgovor utemeljite s **primerjavo vsaj dveh** besedil iz skupine besedil tretjega dela programa, ki ste jih predelali. V odzivu na esejsko vprašanje **opredelite podobnosti in/ali razlike** med besedili. Eseji, ki **ne bodo** razpravljali o vsaj dveh besedilih iz tretjega dela, **ne bodo** ocenjeni visoko.

PDF Compressor Free Version

Pesništvo

1. Poezija pogosto izvira iz razprave, ki jo lirski subjekt vodi sam s sabo. Na podlagi primerjave besedil vsaj dveh pesnikov pojasnite, kako se tovrstna razprava povezuje z mislimi in občutji v pesmih in kako vse to učinkuje na Vas.

2. Podrobno predstavite besedila vsaj dveh pesnikov in pojasnite, kako izbira ključnih besed vpliva na bralčeva občutja.

3. Je pesem sploh mogoče »ujeti«? Razpravljajte o tem, kako pesniška sredstva omogočajo različne interpretacije pesmi; primerjajte besedila vsaj dveh pesnikov, ki ste jih prebrali.

Roman

4. Primerjajte načine prikaza spopada bodisi med književnimi osebami bodisi v njih samih v vsaj dveh prebranih besedilih in pojasnite učinke teh prikazov.

5. Kako in v kolikšni meri zaključek romana ponuja rešitev? Na podlagi tega vprašanja primerjajte zaključke vsaj dveh romanov, ki ste jih prebrali.

6. Razvoj osrednje književne osebe je v romanu zelo pomemben. Primerjajte načine predstavitve (karakterizacije) književnih oseb in njihov učinek v vsaj dveh delih, ki ste jih prebrali.

Kratka pripovedna proza

7. Zorni kot je ključen v vsaki kratki zgodbi. Razpravljajte o rabi in učinku te prvine na bralca v besedilih vsaj dveh avtorjev, ki ste jih prebrali.

8. Primerjajte kratke zgodbe vsaj dveh avtorjev. Razložite, kako so v njih uporabljena slogovna sredstva, ki ustvarjajo napetost, in kako učinkujejo na bralca.

9. Pojasnite prikaz in vlogo spominov in sanj v kratkih zgodbah vsaj dveh avtorjev, ki ste jih prebrali.

www.ibpastpapers.com

Dramatika

PDF Compressor Free Version

10. »Komedija potrjuje šibkost človeških bitij, tragedija ponuja človeško moč.« Na podlagi primerjave besedil vsaj dveh avtorjev utemeljite, ali se z navedeno trditvijo strinjate ali ne.

11. Primerjajte načine prikaza negativnih lastnosti osrednjih književnih oseb v delih vsaj dveh dramatikov in pojasnite vlogo tovrstnih prikazov.

12. Drama je »dokument« časa. Zares? Primerjajte vsaj dve besedili na podlagi tega, kako se v njih izraža čas nastanka (doba) in kaj vse v njih ta čas presega.

Esej

13. Primerjajte zgradbo esejev in njen učinek na podlagi primerjave besedil vsaj dveh avtorjev.

14. Kako se v eseje vključujejo podobe iz vsakdanjega življena in kako učinkujejo na Vas? Poiščite podobnosti in razlike v besedilih vsaj dveh avtorjev, ki ste jih prebrali.

15. Opredelite uporabo in vlogo simbolov v besedilih vsaj dveh avtorjev, ki ste jih prebrali.

www.ibpastpapers.com