

**PDF Compressor Free Version**

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2019**

**Swedish / Suédois / Sueco B**

**Higher level**  
**Niveau supérieur**  
**Nivel superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

10 pages/páginas

## PDF Compressor Free Version

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

## PDF Compressor Free Version Section A

### Criterion A: Language

- How effectively and accurately does the student use language?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	<b>Command of the language is limited and generally ineffective.</b> A limited range of vocabulary is used, with many basic errors. Simple sentence structures are sometimes clear.
3–4	<b>Command of the language is generally adequate, despite many inaccuracies.</b> A fairly limited range of vocabulary is used, with many errors. Simple sentence structures are usually clear.
5–6	<b>Command of the language is effective, despite some inaccuracies.</b> A range of vocabulary is used accurately, with some errors. Simple sentence structures are clear.
7–8	<b>Command of the language is good and effective.</b> A wide range of vocabulary is used accurately, with few significant errors. Some complex sentence structures are clear and effective.
9–10	<b>Command of the language is very effective.</b> A wide range of vocabulary is used accurately and effectively, with very few errors. Some complex sentence structures are clear and effective.

### Förklaring

#### Antal ord

På HL krävs det att eleverna skriver minst 250 ord i sektion A och 150 ord i sektion B. Om de inte skriver det antal ord som krävs förlorar de **[1 poäng]** enligt A-kriteriet. Eleverna förlorar inga poäng om de skriver mer än 400 ord i sektion A eller 250 ord i sektion B: Hela texten ska beaktas vid poängsättningen.

#### Språk

Alla fel är inte lika allvarliga och examinatorerna ska ha detta i åtanke. En del fel påverkar budskapets innebörd avsevärt medan andra fel inte gör det. Vidare är vissa fel ett tecken på stora brister i språkbruket medan andra fel kanske bara är ett tecken på tillfälligt slarv.

**SLARVFEL** – misstag på alla svårighetsnivåer men de kan vara slumpvisa och tillfälliga – exempelvis böjer kandidaten oftast dåtidstempus korrekt, men glömmer ibland ”-de/-te” i slutet på verben.

**FORMFEL** – misstag förekommer oftare, särskilt i vissa strukturer – exempelvis böjs verb i dåtid ganska ofta korrekt men inte helt övertygande och det kan förekomma osäkerhet i grundläggande strukturer (t ex preteritum istället för perfekt).

**LUCKOR** – vissa strukturer är sällan korrekta eller förekommer inte alls – exempelvis kan dåtidstempus saknas helt där de bör förekomma.

Ett bra svar uppvisar väldigt få eller inga luckor i språket och slarvfel och formfel påverkar mycket sällan innebörden.

## Criterion B: Message PDF Compressor Free Version

- How clearly can the student develop and organize relevant ideas?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	<b>The message has not been communicated.</b> The ideas are irrelevant and/or repetitive. The development of ideas is confusing; supporting details are limited and/or not appropriate.
3–4	<b>The message has been partially communicated.</b> The ideas are relevant to some extent. The development of ideas is evident at times; supporting details are sometimes appropriate.
5–6	<b>The message has been communicated fairly well.</b> The ideas are mostly relevant. The development of ideas is coherent; supporting details are mostly appropriate.
7–8	<b>The message has been communicated well.</b> The ideas are relevant. The development of ideas is coherent and effective; supporting details are appropriate.
9–10	<b>The message has been communicated very well.</b> The ideas are relevant and effective. The development of ideas is coherent and thorough; supporting details are highly appropriate.

### Clarification

For the **7–8 mark band**, all aspects listed for each task are expected to be present. Scripts should be marked proportionately lower to the degree to which they fail to meet these requirements. Please refer to the assessment criteria.

For the **9–10 mark band**, the response should also be EFFECTIVE and THOROUGH, with HIGHLY APPROPRIATE supporting details. The 9–10 mark band is often distinguished from the 7–8 band by its depth of discussion, insightful exploration of the topic and natural and convincing structure.

**NOTE:** When marking candidate responses, keep in mind that neither the **accuracy** of the information presented, nor the **validity** of the candidates' personal opinions, are being assessed. Therefore, scripts that are factually inaccurate should not be marked down, provided they meet the requirements of the task, and the ideas are sufficiently developed.

**Fråga 1:** I staden där du bor har det just hållits en skönhetsävling. Som ungdomsreporter på den lokala tidningen intervjuade du en av deltagarna. I intervjun frågade du varför personen ville delta i ävlingen och vad skönhets innebär. Skriv en artikel baserad på intervjun.

---

I uppgiften förväntas det att kandidaterna:

- producerar en text som är relevant för uppgiften: en skönhetsävling har nyligen hållits i staden
- fokuserar på åsikterna som en av skönhetsävlingens deltagare har
- täcker in båda aspekterna av uppgifterna: varför de deltar och vad skönhets innebär för dem
- backar upp tankar med passande exempel, förklaringar och motiveringar
- strukturerar organisationen och utvecklingen av innehållet, t ex genom styckeindelning och användning av sambandsmarkörer etc.

**Fråga 2:** Du bor för närvarande i ett svensktalande land och där förekommer en lokal tradition som du tycker är ganska kontroversiell och gammalmodig. Du är medveten om de viktigaste orsakerna till varför traditionen bör bevaras, men du tycker ändå att den inte hör hemma i dagens moderna värld. Skriv en insändare till den lokala nyhetstidningen där du uttrycker dina åsikter och varför du tror att samhällets kulturella identitet inte kommer att förändras om traditionen upphör.

---

I uppgiften förväntas det att kandidaterna:

- producerar en text som refererar till innehållet i uppgiften: de bor för närvarande i ett svensktalande land
- fokuserar på en lokal tradition som de tycker är kontroversiell och förlegad
- täcker in båda aspekterna av uppgiften: uttrycker sina åsikter (om traditionen) OCH varför de anser att samhällets kulturella identitet inte kommer att hotas av att traditionen ändras eller upphör
- backar upp tankar med passande exempel, förklaringar och motiveringar
- strukturerar organisationen och utvecklingen av innehållet, t ex genom styckeindelning eller användning av sambandsmarkörer etc.

**Fråga 3:** Du går sista året i gymnasiet och det är stökigt och skräpigt i skolan. För att uppmuntra eleverna att hålla bättre ordning, har du blivit ombedd av elevrådet att hålla ett tal inför alla lärare och elever i aulan om hur vår skolmiljö påverkar vår fysiska och mentala hälsa.

---

I uppgiften förväntas det att kandidaterna:

- producerar en text som är relevant för sammanhanget som beskrivs i uppgiften: de går sista året på gymnasiet och det är oordnat och skräpigt i skolan
- fokuserar på hur miljön påverkar den fysiska och den mentala hälsan
- täcker in vissa detaljer: antingen en rad olika tankar om detta eller olika aspekter av en tanke
- backar upp tankar med passande exempel, förklaringar och motiveringar
- strukturerar organisationen och utvecklingen av innehållet, t ex genom styckeindelning eller användning av sambandsmarkörer etc.

**Fråga 4:** Du har lagt märke till att fler och fler unga människor lägger in uppdateringar och bilder på allt de gör på sociala medier. Skriv en blogg där du diskuterar varför denna trend håller på att bli mer och mer populär och skriv vad du tycker om det.

---

I uppgiften förväntas det att kandidaterna:

- producerar en text som är relevant för uppgiften: de har märkt att fler och fler unga människor sätter upp uppdateringar och bilder om allt de gör på sociala medier
- fokuserar på denna trend
- täcker in båda aspekterna av uppgiften: varför denna trend blir mer och mer populär OCH vad de tycker om detta
- backar upp tankar med passande exempel, förklaringar och motiveringar
- strukturerar organisationen och utvecklingen av innehållet, t ex genom styckeindelning eller användning av sambandsmarkörer etc.

**Fråga 5:** Det pågår en kampanj i landet för att minska människans negativa påverkan på miljön. Skriv ett förslag till skolläring där du föreslår olika sätt som skolan skulle kunna använda teknologi för att minska de negativa effekterna på miljön.

---

I uppgiften förväntas det att kandidaterna:

- producerar en text som är relevant för uppgiften: det pågår en nationell kampanj för att minska människans negativa påverkan på miljön
- fokuserar på hur skolan skulle kunna använda teknologi för att minska dess skadliga effekter på miljön
- redogör för ämnet någorlunda detaljerat: antingen med en rad förslag eller olika aspekter av ett allmänt förslag
- backar upp tankar med passande exempel, förklaringar och motiveringar
- strukturerar organisationen och utvecklingen av innehållet, t ex genom styckeindelning eller användning av sambandsmarkörer etc.

## Criterion C: Format **PDF Compressor Free Version**

- How correctly does the student produce the required text type?
- To what extent are the conventions of text types appropriate?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1	<b>The text type is not recognizable.</b> Conventions appropriate to the text type are not used.
2	<b>The text type is hardly recognizable or is not appropriate.</b> Conventions appropriate to the text type are very limited.
3	<b>The text type is sometimes recognizable and appropriate.</b> Conventions appropriate to the text type are limited.
4	<b>The text type is generally recognizable and appropriate.</b> Conventions appropriate to the text type are evident.
5	<b>The text type is clearly recognizable and appropriate.</b> Conventions appropriate to the text type are effective and evident.

För att få högsta poäng [5] måste alla krav i listan på konventioner uppfyllas.

För att få [3] måste mer än hälften av kraven i listan uppfyllas.

Examinatorerna ombeds att notera att punkterna under Kriterium C endast är riktlinjer för poängsättningen och inte något poängschema. Där en eller fler punkter endast delvis uppfylls (t.ex. ett generellt sett lämpligt - om än inte konsekvent – register; det finns en inledande men inte någon avslutande hälsningsfras osv.), kan delvis godkännande ändå ges. I dessa fall, ska examinatorerna se till arbetet som helhet och utgå från sin professionella bedömning, med hänvisning till kriterierna, för att komma fram till slutpoäng.

De konventioner av texttypen som förväntas är som följer:

### Fråga 1: Intervju (inbäddad, dvs artikel baserad på intervju)

- Halvformellt till formellt register
- Passande rubrik
- Inledning och avslutning
- Stilen ska engagera och intressera läsarna
- Refererar till intervjun men är inte en ordagrann transkription men kan dock innehålla citat

### Fråga 2: Insändare

- Halvformellt till formellt register
- Passande rubrik som fångar intresset
- Uttrycker och argumenterar för åsikter på ett intressant och engagerande sätt
- Syftar till originalartikeln eller den aktuella frågan
- Insändarens namn

**Fråga 3: Tal** **PDF Compressor Free Version**

- Halvformellt till informellt register
- En för situationen passande allvarlig ton
- Tilltalar publiken och riktar sig till den genomgående (t ex genom att använda "vi" och "ni" etc)
- Fångar publiken i början och lämnar ett starkt intryck i slutet
- Retoriska frågor, upprepning och inslag av humor etc

**Fråga 4: Blogginlägg**

- Halvinformell till informell ton
- Lockande rubrik på inlägget och bloggarens namn
- Berättas i första person (jag eller vi)
- Medvetenhet om läsarna genom direkt tilltal, levande och intressant stil, inbjuder till kommentarer etc
- en lämplig avslutning

**Fråga 5: Förslag (endast HL)**

- Formellt register
- Stil som försöker övertyga läsarna
- Passande rubrik
- Tydlig struktur med rubriker, korta tydliga stycken, punktlistor etc
- Inledning och avslutning

**Obs!** Ett förslag kan ingå i ett brev eller ett mejl förutsatt att de olika dragen ovan är med.



## PDF Compressor Free Version

### Section B

#### Criterion A: Language

- How effectively and accurately does the student use language?

Marks	Level descriptor
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
1–2	<b>Command of the language is limited and generally ineffective.</b> A limited range of vocabulary is used, with many basic errors. Simple sentence structures are sometimes clear.
3–4	<b>Command of the language is generally adequate, despite many inaccuracies.</b> A fairly limited range of vocabulary is used, with many errors. Simple sentence structures are usually clear.
5–6	<b>Command of the language is effective, despite some inaccuracies.</b> A range of vocabulary is used accurately, with some errors. Simple sentence structures are clear.
7–8	<b>Command of the language is good and effective.</b> A wide range of vocabulary is used accurately, with few significant errors. Some complex sentence structures are clear and effective.
9–10	<b>Command of the language is very effective.</b> A wide range of vocabulary is used accurately and effectively, with very few errors. Complex sentence structures are clear and effective.

#### Förklaring

##### Antal ord

På HL krävs det att eleverna skriver minst 250 ord i sektion A och 150 ord i sektion B. Om de inte skriver det antal ord som krävs förlorar de **[1 poäng]** enligt A-kriteriet. Eleverna förlorar inga poäng om de skriver mer än 400 ord i sektion A eller 250 ord i sektion B: Hela texten ska beaktas vid poängsättningen.

##### Språk

Alla fel är inte lika allvarliga och examinatorerna ska ha detta i åtanke. En del fel påverkar budskapets innebörd avsevärt medan andra fel inte gör det. Vidare är vissa fel ett tecken på stora brister i språkbruket medan andra fel kanske bara är ett tecken på tillfälligt slarv.

**SLARVFEL** – misstag på alla svårighetsnivåer men de kan vara slumpvisa och tillfälliga – exempelvis böjer kandidaten oftast dåtidstempus korrekt, men glömmer ibland "-de/-te" i slutet på verben.

**FORMFEL** – misstag förekommer oftare, särskilt i vissa strukturer – exempelvis böjs verb i dåtid ganska ofta korrekt men inte helt övertygande och det kan förekomma osäkerhet i grundläggande strukturer (t ex preteritum istället för perfekt).

**LUCKOR** – vissa strukturer är sällan korrekta eller förekommer inte alls – exempelvis kan dåtidstempus saknas helt där de bör förekomma.

Ett bra svar uppvisar väldigt få eller inga luckor i språket och slarvfel och formfel påverkar mycket sällan innebörden.

**Criterion B: Argument**

- How skillfully does the student develop ideas?
- How clear and convincing is the argument?
- To what extent does the student react to the stimulus?

<b>Marks</b>	<b>Level descriptor</b>
<b>0</b>	The work does not reach a standard described by the descriptors below.
<b>1–2</b>	<b>The development of ideas is very poor, and the argument is unclear and unconvincing.</b> The structure of the argument is vague and confusing. The ideas are irrelevant.
<b>3–4</b>	<b>The development of ideas is poor, and the argument is rarely clear and convincing.</b> The structure of the argument is sometimes apparent. The ideas are sometimes relevant.
<b>5–6</b>	<b>The development of ideas is sometimes good, and the argument has some clarity and is sometimes convincing.</b> The structure of the argument is evident. The ideas are generally relevant.
<b>7–8</b>	<b>The development of ideas is good and methodical; the argument is clear and fairly convincing.</b> The structure of the argument is coherent and organized. The ideas are well expressed and relevant.
<b>9–10</b>	<b>The development of ideas is very good and methodical; the argument is convincing.</b> The structure of the argument is consistently coherent and organized. The ideas are very well expressed, relevant and engaging.